

Московская область
Серпуховский муниципальный район
г. Серпухов – 15
МОУ «Куриловская гимназия»

«Согласовано»
Протокол заседания ПК
учителей начальных классов
Протокол от 26.08.2015 г. №1

Руководитель ПК
_____ Солонарь М.Г.

«Согласовано»

Зам. директора гимназии по УР

_____ В.Г.Лазарева

« 27» августа 2015 года

«Утверждаю»

Директор МОУ «Куриловская гимназия»

_____ В.Н.Дулинская

Приказ от 31.08.2015 г. №152

Рабочая программа по литературному чтению (базовый уровень) 1-А класса
учителя начальных классов Шабровой Любови Владимировны, высшая квалификационная категория
составлена на основе авторских программ «Обучение грамоте (чтение)» В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько
«Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной И: М., «Просвещение», 2013г.

Учебники: азбука для 1 класса (1, 2 части), авторы: В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина.
И: М., «Просвещение», 2013г.

Литературное чтение для 1 класса (1, 2 части), авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская,
М.В.Бойкина. И: М., «Просвещение», 2013г.

2015 – 2016 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России на основе авторских программ «Обучение грамоте (чтение)» В.Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А.Ф. Шанько, «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова М.В. Бойкина. 1 – 4 классы. (М. : Просвещение. 2013 год).

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Он формирует навык чтения и умение работать с текстом.; пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, формирует духовную потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Важнейшим аспектом является освоение навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию навыка чтения для своего самообразования.

4. Курс « Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Учит обращать внимание на словесно – образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям, к окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя и поэта.

5. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

Общая характеристика предмета.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с первого класса сразу после обучения грамоте.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом **«Обучение грамоте»**. После обучения грамоте начинается раздельное изучение лит. чтения и русского языка. Обучение грамоте подразделяется на добукварный период, букварный период, послебукварный период.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного народного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран. Изучая раздел, учащиеся учатся работе с книгами и правильно выбирать их по своим интересам.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог (с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения).

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальное представление о главной теме, идее (основной мысли), читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка) особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка)

При анализе текста на первое место выдвигается художественный образ (без термина). Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно – художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный, выборочный.

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, соотнося их с нормами морали.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут ученикам адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. Учащиеся выбирают произведения для чтения по ролям, выступают в роли актеров, художников, режиссеров, учатся декламации, словесному иллюстрированию, созданию произведений словесного искусства.

Место учебного предмета в учебном плане.

В первом классе на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе отводится **40 часов (4 ч в неделю, 10 учебных недель).**

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Ожидаемые результаты к концу первого года обучения.

Личностные.

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, к тому месту, где родился;
- отзываться положительно о своей Родине, людям, ее населяющим;
- осознавать свою принадлежность к определенному народу, с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества.

Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье;
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей – классиков;
- осознавать свою принадлежность к определенному народу, с пониманием относиться к людям другой национальности.

Метапредметные.

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- читать задачи, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя.;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить ее в ходе урока по просьбе учителя и под его руководством;
- понимать с какой целью изучается материал;

- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя;
- контролировать выполнение задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников по алгоритму, заданному учителем или учебником;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек) ,позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу», «Мне нужно еще немного потрудиться» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели с содержанием материала урока в процессе изучения;
- формировать вместе с учителем учебную задачу урока, в соотношении с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- коллективно составлять план урока, придумывать возможные этапы изучения темы;
- писать в соответствии с заданием, диктуя себе по слогам или под диктовку учителя, комментирование одноклассников;
- проверять написанное, читая по слогам, применяя изученные правила;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемому материалу;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемому;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике.
- осмысленно читать слова и предложения, понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно – познавательные тексты;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей;
- определять характер литературного героя, называя его качества, соотносить его поступки и качества;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении собственных произведений;
- понимать смысл читаемого текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками;
- отвечать на вопросы учителя и учебника;
- понимать переносное значение образного слова фразы или предложения;
- сравнивать лирические и прозаические произведения;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- создавать небольшое высказывание по теме урока;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературных произведений;
- определять мотивы поведения героев с помощью вопросов учителя или учебника;
- понимать читаемое.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3 – 4 предложений с помощью учителя;

- слышать и слушать партнера по общению, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того. О чем говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- высказывать свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности. принимать ее, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе работу по алгоритму;
- оценивать свою деятельность на уроке;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты;
- находить нужную информацию с помощью взрослых;
- готовить небольшую презентацию (3 – 4 слайда) с помощью взрослых.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе;
- создавать оверт из 5 – 6 простых предложений;
- оформлять 1 – 2 слайда к проекту письменно;
- прислушиваться к партнеру по общению, правильно воспринимать его мысли и выдвигать свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы;
- работать группой, участвовать в распределению ролей., высказывать свою точку зрения.

Предметные.

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах;
- читать по слогам с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать книги и осуществлять выбор книг для чтения;
- различать понятия добро и зло;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанному; прослушанному произведению;
- отвечать на вопрос «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного;
- различать научно – познавательные и художественные тексты;
- анализировать с помощью учителя загадки;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по слогам, с постепенным увеличением скорости чтения, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- ориентироваться в учебной книге ее элементах;
- выбирать книги для самостоятельного чтения;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок;
- распределять загадки на тематические группы;
- пересказывать текст подробно под руководством учителя и самостоятельно.

К концу 1 класса учащиеся должны знать:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;

- выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;
- читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному.

Навык чтения.

I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

Содержание по учебному предмету Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в худож. речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Структура курса.

Добукварный период – 8 часов.

Букварный период – 67 часов.

Послебукварный период – 16 часов.

Жили – были буквы – 8 часов.

Сказки, загадки, небылицы – 7 часов.

Апрель! Апрель! Звенит капель – 5 часов.

И в шутку и в серьёз – 7 часов.

Я и мои друзья – 5 часов.

О братьях меньших – 6 часов.

