

Московская область
Серпуховский муниципальный район
Серпухов – 15
МОУ «Куриловская гимназия»

«Согласовано»

«Согласовано»

«Утверждаю»

Протокол заседания ПК

Зам. директора по УР

Директор гимназии

учителей начальных классов

_____ Лазарева В.Г.

_____ Дулинская В.Н.

Протокол от 26.08.2015 г. №1

«27» августа 2015 г.

Приказ от 31.08.2015 г. №152

_____ Солонарь М.Г.

Рабочая программа по изобразительному искусству (базовый уровень) 1-А класса

учителя начальных классов Шаброва Любови Владимировны, высшая квалификационная категория

составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» 1 – 4 классы. С. П. Ломов С. Е. Игнатьев
2013 года

Учебник: изобразительное искусство для 1 класса, авторы: В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина 2013 года

2015 – 2016 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе авторской программы «Изобразительное искусство» С.П. Ломов. 1 – 4 классы. (ООО «Дрофа», 2013 с изменениями.)

Построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода.

Цель: воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

Задачи:

- обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре своего народа и народов других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- освоение изобразительных приемов с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, пластики.

Общая характеристика курса.

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования. **Первый блок «Виды художественной деятельности»** раскрывает содержание учебного материала. Подразумевает «восприятие искусства»- отнесение воспринимаемых произведений к тому или иному виду и жанру искусства ,выполнение художественно-творческого задания на тему,связанную с окружающим миром и его ценностями,понимание того ,как его выполнять .В этом блоке происходит знакомство обучающихся с произведениями искусства ,рисунком ,живописью, скульптурой, художественным конструированием и дизайном ,декоративно-прикладным искусством. **Второй блок «Азбука искусства»** дает инструментарий для практической реализации содержания учебного материала .В этот блок включены понятия композиция ,цвет ,линия, форма, объем ,ритм .

Третий блок «Значимые темы искусства» намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий. Его содержание: Земля -наш общий дом .Родина моя- Россия .Человек и человеческие взаимоотношения. Искусство дарит людям красоту. **Четвертый блок программы «Опыт художественно-творческой деятельности»** практически направлен и реализуется внутри трех представленных блоков.

Программ мой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры, рисование по памяти или представлению, рисование на темы или иллюстрирование, декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

Место курса в учебном плане.

Рабочая программа составлена на 33 часа (1 час в неделю), что соответствует часам отведенным авторами программы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты

У учащихся 1 класса будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;

- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты.

- называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой);
- понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный и т.д.);
- изображать линию горизонта и, по возможности, пользоваться приёмом загромождения;
- понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски прочее);
- правильно сидеть за партой, класть лист бумаги, держать карандаш;
- передавать в рисунке форму, общепространственное положение, основной цвет простых предметов;
- правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить, смешивать, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
- применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
- устно описывать изображённые предметы, явления;
- пользоваться простейшими приёмами лепки;
- выполнять простые по композиции аппликации.

Содержание курса.

Рисование с натуры (5 часов).

Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загромождения. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета.. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками..
Выполнение в цвете осенних листьев, овощей, фруктов, игрушек, натюрморта.

Рисование на темы, по памяти и представлению (13 часов)..

Элементарные представления о перспективе. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок.

Декоративная работа (9 часов).

Знакомство с элементами русских народных росписей.

Использование приема примакивания кисти, приема тычка, освоение смешанной техники акварели и восковых мелках.

Лепка (4 часа).

Знакомство с материалами для лепки: глина, пластилин.

Освоение приемов работы с пластилином.

Беседы (2 часа).

«Декоративно – прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.