

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по системному курсу «**Изобразительное искусство**» для 4 класса разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; концепции на основе авторской программы «**Изобразительное искусство. 1-4 классы**» В.С.Кузина., 2014 с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Цели и задачи курса:

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Целями курса изобразительного искусства в начальной школе являются:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунки, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий-экскурсий в художественных и краеведческих музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению.

Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

Рисование на темы — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек и т. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

Лепка. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - конструктивный и пластический способы лепки).

Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин.

Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет	Количество часов в неделю	Количество часов за учебный год
Изобразительное искусство	1	35
Итого:		35

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета во 4 классе выделяется 35 часов (35 учебных недель, 1 час в неделю).

Рабочая программа рассчитана на 34 часов.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования. В рабочую программу изменения не внесены.

ЛИЧНОСТНЫЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

Планируемые образовательные результаты по усвоению универсальных и предметных учебных действий по изобразительному искусству

Предметные умения

Обучающийся будут знать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремёсел России;

- ведущие художественные музеи России.

Обучающийся научится:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыке;

- **Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства; оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.;

- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;

- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;

- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;

- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;

- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;

- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;

- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;

- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;

- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;

- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям;

- мотивации к коллективной творческой работе;

- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;

- *личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;
- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
- понимать выделенные учителем ориентиры;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;*
- *на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;*
- *осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;*
- *воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
- использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
- понимать содержание художественных произведений;
- читать простое схематическое изображение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;*
- *делать несложные выводы;*
- *строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;*
- *соотносить содержание рисунков с темой урока.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;*
- *обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;*
- *использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;*
- *следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (34 ч)

Рисование с натуры

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы, по памяти и представлению

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн.

Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды г. Скопина, рельефных изразцов.

Лепка героев русских народных сказок.

Беседы

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Тематическое планирование

«Осень на пороге» - 14 ч

«Город чудный, город славный» - 7 ч

«В мире искусства» - 7 ч

«Наш красивый дом» - 6 ч

**ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕС-
ПЕЧЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

№ п/п	№ п/п в разделе	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1		
	1	Программа по изобразительному искусству. 3-4 классы. Рабочие программы по учебникам В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной. Издательство: Учитель
2		
	1	Изобразительное искусство. 4 класс: технологические карты уроков по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной/авт.-сост. О.В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2013.
	3	Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования / М-во образования и науки РФ. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011.
3		
	1	В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство: Учебник для 4 класса.- Москва: издательство «Дрофа».

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока
1	Путешествуя по земному шару. Рисование на темы. «Пейзаж»	Анализировать изображаемые предметы, выделяя особенности конструкции, формы, пространственного положения, а также цвета и распределения светотени на поверхности предмета.		
2-3	Фрукты и овощи. Рисование с натуры. Натюрморт.	Использовать в работах начальные представления о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения.		
4	Конструкция предметов. Ваза. Рисование с натуры.	Использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов.		
5	Чудо-кувшины. Лепка. Беседа: «Пластические свойства лепных материалов. Керамика».	Владеть элементарными приемами работы пластическими скульптурными материалами для создания моделей предметов бытового окружения человека.		
6	Дивный сад Хозяйки Медной горы. Иллюстрирование	Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, сказочного героя.		
7	Соединение искусства и природы. Художественное конструирование и дизайн. Беседа: «Ландшафтная архитектура»	Моделировать простейшие архитектурно-ландшафтные комплексы: макеты сада, парка		
8-9	Мир любимых вещей. Рисование с натуры натюрморта. Беседа: «Виды натюр-	Использовать основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения,		

	мортов»	выделение главного центра.		
10-11	Дверь, ведущая в сказку. Иллюстрирование фрагмента из «Сказки о золотой рыбке»	Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, сказочного героя. Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, сказочного героя.		
12	«И посуда убежала...» Иллюстрирование отдельного объемного предмета	Использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов.		
13	Красота обычных вещей. Коллаж из бумаги. Беседа «Что такое коллаж»	Использовать основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра.		
14	Странные лица. Художественное конструирование и дизайн. Создание фоторобота	Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, сказочного героя.		
15	Красота моего города. Рисование на тему. «Осенний пейзаж»	Замечать разнообразие цвета в природе.		
16	Утро, день, вечер. Рисование по памяти или представлению. Беседа: «Законы воздушной перспективы».	Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности		
17	Сказочный лес. Декоративное рисование.	Выполнять цветовые композиции на передачу характера природных явлений.		
18	Старинные города России. Рисование на тему «Русские традиционные праздники»	Передавать характер природных явлений выразительными средствами живописи (цвет, колорит, цветовой контраст, гармония цветовых оттенков).		
19	Городской пейзаж. Рисование по памяти. Беседа: «Законы линейной перспективы»	Иметь представление о живописных пейзажах русских и зарубежных художников.		
20	Построй свой дом. Художественное	Применять знания о линейной и воздушной перспективе,		

	конструирование и дизайн. Рисование на тему «Мой необычный дом». Беседа: «Современная архитектура»	светотени, цвете. Изображать здания различной формы, использовать простые формы для создания сложных выразительных образов в рисунке и живописи.		
21	Праздничный наряд моего города. Рисование на темы.	Моделировать архитектурные формы из различных материалов.		
22	Автопортрет. Рисование с натуры. Беседа: «Русский портретист В.Серов»	Воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства.		
23	Вглядываясь в человека. Рисование по памяти или представлению портрета человека.	Создавать графическими и живописными средствами выразительные образы человека.		
24	Рисунки мастеров слова. Рисование картины к любимому произведению.	Создавать графическими и живописными средствами выразительные образы человека.		
25	Литература, музыка, театр. Иллюстрирование картины, представившейся во время прослушивания музыки	Проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства Иметь представление о деятельности художника-иллюстратора. Понимать изобразительную природу театра и роль художника в театре. Называть ведущие центры лаковой миниатюры		
26	Образы балета. Рисование по памяти или представлению фигуры человека. Беседа: «Пропорции тела человека»	Передавать в рисунках объемную форму, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека.		
27	Лепка. Лепим любимых героев сказки.	Передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека.		
28	Сказки на шкатулках. Иллюстрирование расписной шкатулки.	Иметь представление о видах современного декоративно-прикладного искусства и дизайна,		

		об украшении домов и предметов быта.		
29	Города будущего. Художественное конструирование и дизайн «Город моей мечты»	Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием		
30	Интерьер – образ эпохи. Перспектива. Рисование на тему: «Интерьер моей комнаты»	Овладеть начальными сведениями о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т. д.		
31	Удобство и красота. Художественное конструирование и дизайн интерьера комнаты .	Выполнять изображения интерьера и отдельных предметов с использованием фронтальной и угловой перспективы		
32	«Этот День Победы...». Рисование на тему. Беседа: «Батальный жанр живописи».	Осознавать героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества.		
33	Печка. Лепка, иллюстрирование. «Сказочная печка»	Давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека		
34	«Мы в ответе за тех, кого приручили...». Проект «Создание плаката»			